

Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu nr 430/01/2015

SYLABUS DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA luty 2016 – styczeń 2017 (skrajne daty)

1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Fotografia portretowa</i>
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<i>Wydział Socjologiczno-Historyczny Instytut Nauk o Polityce</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Instytut Nauk o Polityce</i>
Kierunek studiów	<i>Fotografia dziennikarska, promocyjna i użytkowa</i>
Poziom kształcenia	<i>Studia podyplomowe</i>
Profil	
Forma studiów	
Rok i semestr studiów	<i>Rok I semestr I</i>
Rodzaj przedmiotu	
Koordinator	<i>Tadeusz Poźniak</i>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<i>Tadeusz Poźniak</i>

* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Cw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne (jakie?)	Liczba pkt ECTS
-	15	-	-	-	-	-	-	3

1.3. Sposób realizacji zajęć

X zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu (z toku) (egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

Zaliczenie z oceną

2. WYMAGANIA WSTĘPNE

Zainteresowanie realizacją projektów z zakresu fotografii

3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	<i>Poznanie zasad poprawnego wykonywania portretu, który jest jedną z najbardziej rozbudowanych i ciekawych form fotografii</i>
C2	<i>Zmierzenie się z tą dziedziną fotografii w sposób praktyczny wykorzystując możliwie do zastosowania artystyczne środki wyrazu</i>

3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU (WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

EK (efekt kształcenia)	Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)	Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)
	Wiedza:	
EK_W01	<i>definiuje elementy konieczne do wykonania zadania fotograficznego w zależności od rodzaju fotografii</i>	SP_W04
	Umiejętności:	
EK_U01	<i>potrafi w praktyce zastosować różne formy fotograficzne</i>	SP_U01
EK_U02	<i>rozpoznaje i poddaje krytyce błędy popełniane przy realizacji projektów fotograficznych</i>	SP_U02
	Kompetencje społeczne:	
EK_K01	<i>w sposób kreatywny podchodzi do realizacji zadań zawodowych</i>	SP_K02

3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

A. Problematyka ćwiczeń warsztatowych

Treści merytoryczne
<i>Omówienie i zastosowanie obiektywów do fotografii portretowej</i>
<i>Przedstawienie wpływu ogniskowej, przysłony, czasu naświetlania na plastykę zdjęcia</i>
<i>Światło, a klimat zdjęcia – światło naturalne i studyjne, rodzaje oświetlenia wykorzystywane podczas wykonywania portretu</i>
<i>Wykorzystanie podstawowych rodzajów światła : boczne z przodu, z dołu, kontra z góry, z przodu w realizacji zdjęcia portretowego</i>
<i>Reguły fotografowania postaci, mowa ciała, cechy twarzy, utrwalanie emocji i ekspresji</i>
<i>Retusz i korekta zdjęć portretowych w programie Adobe Photoshop</i>

3.4 METODY DYDAKTYCZNE

Dyskusja, ćwiczenia, warsztaty, analiza studiów przypadku

4 METODY I KRYTERIA OCENY

4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia (np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych (w, ćw, ...)
EK_W01	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	ćw.
EK_U01	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	ćw.
EK_U02	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	ćw.
EK_K01	<i>obserwacja w trakcie zajęć</i>	ćw.

4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

Wykonanie zdjęcia portretu kreacyjnego kogoś bliskiego – znajomego lub członka rodziny. Ukazanie tej osoby w niespodziewany sposób, tak by na zdjęciu była kimś zupełnie innym niż w rzeczywistości

5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	15

przygotowanie do zajęć	15
samodzielna analiza studiów przypadku w wybranych tytułach prasowych	15
przygotowanie do zaliczenia	15
samodzielne wykonywanie ćwiczeń z zakresu fotografii portretowej	15
SUMA GODZIN	75
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	3

6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

7. LITERATURA

<p>Literatura podstawowa:</p> <p>F. Hunter, St. Biver, P. Fuqua, <i>Światło w fotografii. Magia i nauka</i>, Wydawnictwo Galaktyka, 2009</p> <p>Erin Manning - <i>Fotografia portretowa i reportażowa. Warsztaty fotograficzne</i>, Wydawnictwo Helion, 2009</p>
<p>Literatura uzupełniająca:</p> <p>-</p>

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej