

## Załącznik nr 4 do Uchwały Senatu nr 430/01/2015

### SYLABUS DOTYCZY CYKLU KSZTAŁCENIA luty 2016 – styczeń 2017 (skrajne daty)

#### 1.1. PODSTAWOWE INFORMACJE O PRZEDMIOCIE/MODULE

Nazwa przedmiotu/ modułu	<i>Przygotowanie portfolio</i>
Kod przedmiotu/ modułu*	
Wydział (nazwa jednostki prowadzącej kierunek)	<i>Wydział Socjologiczno-Historyczny Instytut Nauk o Polityce</i>
Nazwa jednostki realizującej przedmiot	<i>Instytut Nauk o Polityce</i>
Kierunek studiów	<i>Fotografia dziennikarska, promocyjna i użytkowa</i>
Poziom kształcenia	<i>Studia podyplomowe</i>
Profil	
Forma studiów	
Rok i semestr studiów	<i>Rok I semestr II</i>
Rodzaj przedmiotu	
Koordinator	<i>Krzysztof Koch</i>
Imię i nazwisko osoby prowadzącej / osób prowadzących	<i>Krzysztof Koch</i>

\* - zgodnie z ustaleniami na wydziale

#### 1.2. Formy zajęć dydaktycznych, wymiar godzin i punktów ECTS

Wykł.	Ćw.	Konw.	Lab.	Sem.	ZP	Prakt.	Inne ( jakie?)	Liczba pkt ECTS
-	6	-	-	-	-	-	-	1

#### 1.3. Sposób realizacji zajęć

zajęcia w formie tradycyjnej

zajęcia realizowane z wykorzystaniem metod i technik kształcenia na odległość

#### 1.4. Forma zaliczenia przedmiotu/ modułu ( z toku) ( egzamin, zaliczenie z oceną, zaliczenie bez oceny)

*Zaliczenie z oceną*

#### 2. WYMAGANIA WSTĘPNE

*Zainteresowanie realizacją projektów z zakresu fotografii*

#### 3. CELE, EFEKTY KSZTAŁCENIA , TREŚCI PROGRAMOWE I STOSOWANE METODY DYDAKTYCZNE

##### 3.1. Cele przedmiotu/modułu

C1	<i>Omówienie zasad, znaczenia i konstrukcji port folio fotograficznego</i>
C2	<i>Przygotowanie do samodzielnego skonstruowania port folio fotograficznego</i>

##### 3.2 EFEKTY KSZTAŁCENIA DLA PRZEDMIOTU/ MODUŁU ( WYPEŁNIA KOORDYNATOR)

<b>EK ( efekt kształcenia)</b>	<b>Treść efektu kształcenia zdefiniowanego dla przedmiotu (modułu)</b>	<b>Odniesienie do efektów kierunkowych (KEK)</b>
	<b>Wiedza:</b>	
-	-	-
	<b>Umiejętności:</b>	
EK_U01	<i>potrafi przygotować portfolio dotyczące własnej aktywności zawodowej</i>	SP_U07
	<b>Kompetencje społeczne:</b>	
EK_K01	<i>jest zorientowany na samokształcenie i indywidualny rozwój</i>	SP_K01
EK_K02	<i>jest otwarty na innowacyjne rozwiązania</i>	SP_K04

### 3.3 TREŚCI PROGRAMOWE (wypełnia koordynator)

#### A. Problematyka ćwiczeń audytoryjnych

Treści merytoryczne
<i>Konferencja organizacyjna</i>
<i>Wprowadzenie- portfolio i jego rola</i>
<i>Cyfrowe i analogowe sposoby prezentacji port folio</i>
<i>Dobór tematyki zdjęć do potrzeb zamawiającego</i>
<i>Przegląd portfolio studentów</i>

### 3.4 METODY DYDAKTYCZNE

*dyskusja, ćwiczenia, analiza studiów przypadku, warsztaty*

## 4 METODY I KRYTERIA OCENY

### 4.1 Sposoby weryfikacji efektów kształcenia

Symbol efektu	Metody oceny efektów kształcenia ( np.: kolokwium, egzamin ustny, egzamin pisemny, projekt, sprawozdanie, obserwacja w trakcie zajęć)	Forma zajęć dydaktycznych ( w, ćw, ...)
EK_U01	<i>ocena projektu zaliczeniowego</i>	ćw.
EK_K01	<i>obserwacja w trakcie zajęć</i>	ćw.
EK_K02	<i>obserwacja w trakcie zajęć</i>	ćw.

### 4.2 Warunki zaliczenia przedmiotu (kryteria oceniania)

*Zaliczenie w formie omówienie konstrukcji logicznej portfolio przedstawionego przez słuchacza oraz uzasadnienia doboru zdjęć oraz formy w kontekście oczekiwań odbiorcy portfolio.*

## 5. Całkowity nakład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia założonych efektów w godzinach oraz punktach ECTS

Aktywność	Liczba godzin/ nakład pracy studenta
godziny zajęć wg planu z nauczycielem	6
przygotowanie do zajęć	7
przygotowanie do zaliczenia	7
samodzielna analiza studiów przypadku	5
Inne (jakie?)	-

SUMA GODZIN	25
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS	1

#### 6. PRAKTYKI ZAWODOWE W RAMACH PRZEDMIOTU/ MODUŁU

wymiar godzinowy	-
zasady i formy odbywania praktyk	-

#### 7. LITERATURA

Literatura podstawowa:  <i>Materiały własne</i>
Literatura uzupełniająca:  -

Akceptacja Kierownika Jednostki lub osoby upoważnionej